特別公演(初演)第64回熊本県芸術文化祭スペシャルステージ概要

日時: 2022年11月5日・6日 14時開演

会場:熊本県立劇場 演劇ホール

原作:尾田栄一郎「ONE PIECE」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載)

スタッフ:総合演出・音楽監修/藤原道山(尺八演奏家)

脚本・演出/横内謙介(劇作家・演出家 劇団「扉座」主宰)

作調・浄瑠璃監修/鶴澤清介

人形浄瑠璃監修・人形衣装監修・人形振付/(公財)淡路人形協会 淡路人形座 ※その他、多くの皆様にご協力いただきながら制作を進めています。

出演:清和文楽人形芝居保存会、淡路人形座、市民浄瑠璃隊 他

制作:清和文楽新作制作事業実行委員会

((一財) 清和文楽の里協会、清和文楽人形芝居保存会、山都町、山都町教育委員会、熊本県)

監修:集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部)

主催:熊本県芸術文化祭実行委員会((公財)熊本県立劇場、熊本県文化協会、熊本県、熊本県教育

委員会、熊本日日新聞社、NHK 熊本放送局、RKK、TKU、KKT、FMK、KAB)

チケット情報:全席指定 S席3,000円、A席2,000円

※ 25歳以下の方、障がいのある方は半額

チケット発売日:令和4年9月1日 ※予定

プレイガイド:熊本県立劇場、清和文楽館、チケットぴあ、ローソンチケット

ONE PIECE とは

時は大海賊時代。海賊王を夢みる少年ル フィは、「ひとつなぎの大秘宝(ワンピース)」 を求め冒険の旅に出る。行く島々で出逢う大 切な仲間「麦わらの一味」と共に、数々の 困難に立ち向かう壮大な冒険ファンタジー。 1997年の連載開始以降絶大な人気を博し、 全世界累計発行部数は4億9000万部を突破。 2022年7月に連載25周年を迎える日本を 代表するコミック作品。

町立図書館本館には、 ONE PIECE が全巻揃って います!!これを機会に読 んでみてはいかがですか?

キッズダンサーを募集中!

11月5日、6日の特別公演の際に、ダンス を披露するキッズダンサーを募集しています。 新しい世界にチャレンジしたい人!是非、 ご応募ください。【応募締切:8月17日】

ドラム王国(冬島)編 あらすじ

リトルガーデンでのバロックワークスとの 戦いを制し、アラバスタ王国に向かう一行。 しかし、その航海中にナミが高熱により倒れ てしまう。医者を探すためドラム王国に降り 立ったルフィー行は、雪深い山の頂上に住む Dr. くれはを目指す。道中様々な障害を乗り 越えた末に力尽きてしまったルフィ達を救っ てくれたのは、くれはの弟子である青鼻のト ナカイ・チョッパーだった。ルフィは医者で あり、ヒトヒトの実の能力者でもあるチョッ パーを仲間に引き入れようとするが、そこに 国を捨てたはずの極悪国王ワポルの影が迫っ ていた。

特設サイトをオープンしました!

本事業の特設サイトを公開しました。

最新情報などはこちら からご覧ください。





ことから5文字、7文字ということ 辞書で調べたらトナカイの漢字表 歌舞伎や文楽などの伝統芸能では 7文字が基本となっている と読んでもらおうと 「超馴鹿」 人形浄瑠璃 清和文楽

の舞台を作っていきたい

記が「馴鹿」だったので、

でチョッパ

桜が舞う中、太夫と三味線により発表されたタイトル

5文字、

くら)」に込めた想いは?

藤原道山)

(ちょっぱあふ

なでのふゆ

「超馴鹿船出冬桜

で考えさせていただいた。

(脚本・演出

横内謙介)

たものであったと思う。 (総合演出 藤原道山) のように考えているか? な芸能、芸術というものも一緒にこ と思っている。今回は、熊本県の色々 ものは挑戦から始まるのではないか ひとつひとつが今ここで生まれてき きは最新のものであり、挑戦であり、 れているが、 伝統文化という言い方を皆さんさ 一番最初に作られたと 伝統という

的には、 月の二日間は、船出を祝うための大 場(清和文楽館)に江戸時代からあっ たかの如く、 ていくぞという意味を込めた。最終 喋れるようになった。そんなチョッ 人形浄瑠璃にすることが目標。 が冬に咲いた桜の中で船出をし ヒトの実を食べて人間の言葉を 山の中にある素晴らしい劇 ず っと演じ続けられる い鼻の

(実行委員会会長

坂本美喜雄)

を制作するのか? たくさんあるが、

スには、

とこの場面 名シーンが

台に? ロのコラボをどの・山統文化とアニメ・ 脚本 横内謙介) ような لح

し

な舞舞

国編は、 されていて親和性がある。ドラム王 義理人情的なところがすごく大事に 本的なもの、伝統的なもの、精神性・ イが仲間を得る話。 ワンピースの世界観もどこかで日 孤独であった青鼻のトナカ

うなものにしたい 劇場)全体に仲間が集ってくれるよ その旅立ちとしてこの会場(県立 熊本地震を風化させず、心の復興に

難を乗り越え成長する姿が描かれて 困難な状況の中、仲間が協力し、

る。

清和文楽にて上演することで

ていただいた。「ドラム王国編」

は、

木

「ドラム王国編」を題材に選ばせ

繋がるのではないかという想いで選

伝統芸能の挑戦につい るか? どのような

演出を考えて

い

横内謙介)

をテー チョッパーを仲間に入れて去るとこ タクルと最新技術と古典芸能の融合 ろなどほとんど端折らずにやりた の治療のために寄港したのが発端だ (脚本・演出 スーパー歌舞伎のときもスペク 実は人形芝居の方が色んな魔法 船が冬島に到着するところや マとして色んな手を使った 高熱で苦しむナミ



熱い想いを語る藤原道山氏と横内謙介氏

Yamato August 2022